**八年级语文寒假作业 试卷一**

一.积累运用（共27分）

1.下列加点的字注音全部正确的一项是（ ）（2分）

A．要塞sài 仲zhòng裁 翘qiào首 悄qiǎo然

B．屏bǐng息 殚dàn精竭虑 绯fēi红 诘jié责

C．教诲huì 杳yǎo无消息 佃diàn农 周济 jì

D．笔耕不辍 zhuì 琐屑xiè 虬qiú枝 秀颀qí

2.下列选项字形全部正确的一项是（ ） （2分）

A．旁逸邪出 妙手偶得 序幕 惟妙惟肖

B. 瘦骨嶙峋 因地制宜 竹杆 娴熟

C. 白手起家 振聋发聩 篡改 落第

D. 为富不仁 蹒珊 赋闲 斟酌

3.下面括号中对划线部分的句子成分划分错误的一项是（ ）（2分）

A．他在教室学习。（状语）

B．一朵美丽的小花吸引了蝴蝶的注意。（定语）

C.这场战役打得漂亮。（补语）

D．猴子喜欢桃子。（谓语）

4.下列句子中没有语病的一项是（ ）（2分）

A.诺贝尔奖的评议权属于瑞典和挪威的诺贝尔奖评委会。

B.福州市荣获“全国卫生城市”的原因是全市人民共同努力的结果。

C. 三月的昆明是一年中最美好的时间，每到这个时节就会有大批的中外游客慕名前来。

D. 中考复习中，不少学生存在着复习重点不突出，时间安排不合理。

5. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）（2分）

①有人说日本汽车比德国汽车更舒适，也有人说德国汽车比日本汽车更稳重，但这\_\_\_\_是个人的不同感受，购车人还是要亲自驾驶一下才能作出判断。

②世界上生产维生素C最先进的两步发酵法技术是由我国发明的，制药成本大大降低，迫使两个国际药业巨头“辉瑞”和“罗氏”也不得不\_\_\_\_\_这一技术。

③如果看了时下一些渲染情爱或暴力的小说、电影以后，就盲目地去摹仿文学作品中某些人物的偏激行为，只能说明这些读者没有足够的\_\_\_\_\_能力。

A．毕竟 沿用 鉴赏 B．究竟 沿用 鉴别

C．毕竟 采用 鉴别 D．究竟 采用 鉴赏

6.填空。(10分，每小题全部正确得1分)

①郦道元《三峡》中概括春冬之时三峡特点的两句是\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

《钱塘湖春行》以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句将初春充满生机活力的特征描写得淋漓尽致。

③《答谢中书书》中表现景色晨昏变化之美的语句是 ， ； ，\_\_\_\_\_ \_。

④《记承天寺夜游》中表现月色澄明之美的三句是 ，\_\_\_\_\_ \_\_，\_\_\_\_\_ \_\_。

⑤王维《使至塞上》用白描手法表现出边塞壮美风光的两句是\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_ \_\_。

⑥李白《渡荆门送别》描绘山水壮阔之美的两句是 ， 。

⑦《孟子》中用对比手法表现寡助和多助的巨大区别的句子是\_\_\_\_ \_\_，\_\_\_\_\_ \_；\_\_\_\_\_ \_\_，\_\_\_\_\_\_。

⑧《孟子》中对大丈夫的定义是 ， ， 。

⑨杜牧的《赤壁》作者不从正面写赤壁之战的过程，而是反说其事，翻出新意的两句是\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑩李清照的《渔家傲》 ，

两句是词人在天帝面前倾诉自己空有才华而遭逢不幸，奋力挣扎的苦闷。

7.名著阅读。（3分）

《红星照耀中国》原名\_\_\_\_\_\_\_，是美国著名记者\_\_\_\_\_\_\_\_的不朽名著，是一部文笔优美的纪实性很强的作品。作者真实记录了自1936年6月至10月在中国\_\_\_\_\_\_\_\_\_进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_是作者笔下最具代表性的人物形象。

8.活动˙探究。（4分）

下面是一则消息，请为这则消息拟一则导语，不超过30字。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

今年3月，南海市明湖公园采取公园与职工个人共同筹资的方法购买了一台“挑战者号”时空穿梭机。时空穿梭机又名娱乐仿真模拟器，是仿真科技与多媒体结合的产物。三维立体图像，震撼人心的音像效果和高度仿真运动，使人惊心动魄，会产生穿越时空的感觉。这台时空穿梭机开始营业以来，三个月的营业收入就达到40万人民币，其中仅“五一”节一天的收入就超过了公园300条游船的总收入。

在近两年来许多公园经济效益很不景气的情况下，明湖公园这台时空穿梭机所带来的如此大的收益，使全园职工倍受鼓舞。据说，娱乐模拟仿真器已经成了国外许多公园、游乐园的换代的标志性设备，无论是好莱坞还是日本海洋公园，仿真模拟器都是当地的“盈利明星”。

二、阅读欣赏（共43分）

阅读两则文言文，回答问题。（8分）

（甲）太行、王屋二山，方七百里，高万仞。本在冀州之南，河阳之北。

　　北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也。聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

　　河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厝朔东，一厝雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

——《愚公移山》

（乙）夸父不量力，欲追日影，逐之于隅谷之际。渴欲得饮，赴饮河、渭。河、渭不足，将走北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，尸膏肉所浸，生邓林。邓林弥广数千里焉。

——《列子·汤问》

11.解释下列词语。（4分）

①年且九十 且： ②其如土石何？ 其……何：

③一厝朔东 厝： ④将走北饮大泽 大泽：

12.愚公和夸父都是古代传说中的人物，两人都勇气可嘉，但结局却迥然不同，结合文章分析原因。（4分）

阅读下面的说明文，回答问题。（9分）

蝙蝠鼠中仙

秦自民

①蝙蝠的样子有点像老鼠：尖嘴、细牙、小眼，还有一对能竖立的耳朵，而且也跟老鼠一样喜欢夜晚活动。也许是由于唐代诗人白居易在《喜老自嘲》中有“蝙蝠鼠中仙”这样的诗句，蝙蝠也被称为鼠仙。

②古今中外，人们对蝙蝠毁誉参半。唐代诗人孟浩然写道：“虫之属最可厌莫如蝙蝠，而今织绣、图画皆用之，以福同音也。”可见，由于蝙蝠的“蝠”与幸福、福气的“福”同音，使得人们对蝙蝠青睐有加，建筑物、装饰品、家具、服装、瓷器、玉器、书画上经常有蝙蝠图案，尤以门窗上雕刻五只蝙蝠最为常见，寓意“五福临门”。

③不过，很多人不喜欢蝙蝠，可能是受到一些传说的影响。明朝学者冯梦龙在《笑府》中编了一个故事：凤凰寿，百鸟朝贺。唯蝙蝠不至。凤责之曰：“汝居吾下，何如此倨傲？”蝙蝠曰：“吾有足，属兽，贺汝何用？”一日麒麟生诞，蝙蝠亦不至。麒亦责之。蝙蝠曰：“吾有翼，能飞，属禽，何为贺欤？”继而，凤凰与麒麟相会，语及蝙蝠之事，相与慨叹曰：“今世风恶薄，偏生此等不禽不兽之徒，实无奈他何！”这个故事嘲讽了那些卑鄙无耻、没有立场的人。

④在西方，蝙蝠是吸血鬼的化身，传说罪恶的灵魂能转世成吸血蝙蝠继续作恶。这些故事的流传给蝙蝠带来了邪恶的坏名声。而事实上，蝙蝠家族中也确实有吸血蝙蝠存在，如分布在美洲热带地区的普通吸血蝠、白翼吸血蝠和毛腿吸血蝠。

⑤人们把蝙蝠和吸血鬼联系起来，可能与蝙蝠是夜行性动物有关。白居易在《洞中蝙蝠》中说蝙蝠“黑洞深藏避网罗”。蝙蝠白天隐藏起来，既有利于安全，也有利于安静地歇息、降低体温和代谢速度，这样既可以延年益寿，又可以养精蓄锐，到了夜晚可以精力充沛地外出觅食。

⑥南宋诗人范成大在《高楼曲》中有“岁暮天涯客，黄昏蝙蝠飞”的诗句。的确，蝙蝠很善于在漆黑的夜晚捕食蚊、蝇、飞蛾等昆虫。捕食昆虫既满足了蝙蝠的口腹之需，也帮了人类的忙，因为这些昆虫大多数是有害的。事实上，蝙蝠是世界上最好的害虫杀手之一。

⑦蝙蝠之所以对害虫有那么大的威力，部分的原因是由于即使在漆黑的环境中它也能“看见”猎物。但是，蝙蝠的视力并没有什么特别的长处，他的看家本领是回声定位能力。

⑧正如人眼能根据从物体反射回来的光波分辨物体的形状、大小和颜色一样，蝙蝠的耳朵能根据从物体反射回的超声波分辩物体的方位、距离、大小和性质。这种通过对回声的频率强弱以及发出与收到回声的时间间隔等进行分析来探测目标的方式就是回声定位。蝙蝠喉部通过声带震动而定向发射超声波，这种声波人的耳朵是听不到的，但对蝙蝠很重要。如果被堵塞耳朵，即使在明亮的环境中，蝙蝠也会像醉汉一样乱撞；如果只蒙住双眼，蝙蝠的行动却不“盲目”，依靠回声定位蝙蝠能准确地发现目标、确定飞行方向，甚至1分钟内可连续捕捉到10余只飞行中的昆虫。

⑨鉴于蝙蝠的出色表现和非凡本领，荷兰动物行为学家、诺贝尔奖得主廷伯根认为：“不论以何种标准而言，听觉冠军都该属于蝙蝠。”正因为如此，蝙蝠也成了仿生学的重要研究对象。

⑩ ， 。蝙蝠虽没有真正的翅膀，却有功能绝不亚于翅膀的翼手，蝙蝠家族因此得名“翼手目”。蝙蝠有一系列适应于飞行生活的结构特点。前肢为构造极其轻巧的翼手，这种翼手宽大灵活，操控性极佳，可以随心所欲地变换形状产生升力，因此，蝙蝠在空中急转弯的本领远胜于鸟类。此外，蝙蝠胸、肩部的强大肌肉集中在躯干部，胸骨具有和鸟类一样的龙骨突起，锁骨也很发达。这样的构造使蝙蝠飞起来更加灵巧自如。

⑾独特的飞行能力和回声定位本领，使蝙蝠具有高超的捕食能力。大多数蝙蝠以昆虫为食，也有一些蝙蝠的喜好与众不同。

⑿世界上有一种蝙蝠具有罕见、奇特而又令人惊诧的饮食习惯，它们的猎食目标竟然是水中的鱼。兔唇蝠就是这样一位渔夫。它能利用超声波探测到猎物，强大的飞行能力能保证它轻盈地掠过水面，而修长的脚趾和锋利的爪子，使其能轻而易举地抓到浅水中浮游的光滑的小鱼。

⒀得益于漫画中的超级英雄“蝙蝠侠”，蝙蝠的形象在今天得到了很大的改善。的确，蝙蝠不是老鼠，蝙蝠是像神仙一样飞行的哺乳动物，蝙蝠是鼠中仙。

——选自“百科知识”，有删改

15.简析选文第三段引用传说的作用。（3分）

16.选文第⑿段运用了什么说明方法？这一段有什么作用？（4分）

17.在行文过程中，选文特别注重内容的衔接过渡，结构的严谨契合。请仿照文中两处画线句子，在第⑩段横线处补写一个句子。（2分）

（五）阅读这篇散文，回答问题。（14分）

春天忆故人

高红十

①春天，第一茬花赶在叶子前扑天抢地地开；河边柳条摇头晃脑得意地绿；远看有近却无的草坪草，白天黑夜加班长(心甘情愿无半毛钱加班费)，飞快地长得远看近看一样样绿了。

②从遍地“毛毛虫”，到绿叶满枝头，杨树终究成了扬脸可见像模像样的树，也就眼一闭再睁开时间。

③天儿不怎么好，有蓝天有白云，有灰天有雾霾；有雨星星儿、雪星星儿，下不下的，下下来是土星星儿。

④冬衣千万别忙着洗和收，谚语告诉你：“春捂秋冻，一辈子不得病”，一辈子不得病，得花几辈子才能修来。

⑤春季前半季有点慌慌张张，语无伦次，到清明就慢下来了。“清明时节雨纷纷”，虽说雨水不一定清，视线不一定明，但节气这辆吱啊吱啊哼叫的老车毕竟抵达“清明”这重要一站。

⑥那天听广播，正播《我与地坛》，不能不想起文章的作者，走了六七年的史铁生。我和他同在黄土地插队，我延长，他延川，两县挨着，插队时并不认识。文学新时期初起，我在陕西人民出版社编辑文学期刊《绿原》，通过友人介绍，向史铁生约稿。他给我写街道福利小厂的短篇小说《午餐半小时》，似乎没用，也约了赵振开(北岛)的中篇小说《波动》，和前苏联小说《第四十一》，似乎也没用；并因疑似××污染引发讨论。很是压力山大的日子，不好过，也过去了。记得请赵振开来西安开会，他说，陕西人真逗，吃羊肉泡馍，还没吃，就跟我拜拜。我说，那是让你把泡羊肉的饼子用手掰掰……一晃，过去快四十年。

⑦还说史铁生。我去过他在雍和宫也就是地坛附近的家，见过他父亲和妹妹。上个世纪八十年代初期，我上第七期文学讲习所(鲁迅文学院前身)，一人到他家来过，和同学一起来过。不知坐在轮椅上的史铁生控制哪个机关，院门应声打开，客人得以进了院门又进了房门。《我的遥远的清平湾》获全国优秀短篇小说奖，除了清新的陕北风光，文字表达也十分别致，想哪写哪，散文式的，随意，放得开又收得拢。我问他，怎么这样写？学谁？他有点不好意思，说，鲁迅。

⑧后来，和陶正一起上史铁生新搬的家，请他参加一家公司准备拍摄插队生活的电视剧，电视剧故事除了土插队，还要延伸至出国洋插队。我们很有诚意地和史铁生一道，轮椅出门，轮椅上出租，轮椅下出租，轮椅进楼上电梯直至“走”到谈事的房间……结果是未遂，关于电视剧的理解双方差得有点远。

⑨再后来，有了令文坛惊艳的《我与地坛》。他说，在出入地坛十五年后写下此文。可见他出入地坛的第一年至第许多年，一定没为文体事先设计，没有想到是写一篇小散文还是大散文，是文化散文，还是争取获奖的散文，或者不吝文体又像写小说(写园子里一对老夫妇和一位练习唱歌的年轻人那章)，史铁生只是把心中想写特别想写的生末净旦丑狮子老虎狗山水林田路……一一铺陈纸笔。

⑩文章写了对母亲的愧疚，又岂止是愧疚？写了对生与死的理解，特别悟到死是迟早的事，着什么急——令人顿悟；特别精彩是园中四季与林林总总的对应，与一天之光景对应，与乐器的对应，与声响的对应，与园中景观的对应，与心绪的对应，与艺术形式对应，与梦的对应……有些对应可能在史铁生出入地坛时就有了，像春草冒芽，像风吹过几片叶脉好看的落叶——那时就有了文章的碎片。要不是觉得结构、段落排序、语言风格基本成熟可以动笔，还会有什么对应四季的奇思妙想源源不断无限铺排开来。

⑾十五年出入地坛，史铁生是在深入生活么？似乎不叫，对比眼下不少采风式的“深入生活”只能叫擦蹭生活，史铁生似乎高于深入生活。清明时节听此文，一种情感的、文学的浸润，浸润干涸的世道，浸润干涸世道里粗戾的人心。那文字，像摩挲把玩许久许久的手串都润泽成玉了。相比有的人人没走，文字就旧了，颓了，蔫巴了。《我与地坛》的作者走了六七年，被广播里的专业人士(谢谢他)读起来，新鲜有如古筝铮铮作响，清亮无比，深沉无比，余音袅袅，绕梁——不妥，现如今谁家房里还有房梁——此词可休可废。难得的是《我与地坛》全文几无废话，这年头，要想说或者写一些没有废话的话，该是多难的事！

⑿春天来了，春天读好文章，情随声来，声情并茂。春天听好文章，万物生发思念也生发，万物绽放情感也绽放，带起听者所有感觉，却无悲伤。文章在，人就在，文章好好活着，人也就好好活着，并且好好活下去。

⒀记得有一年，史铁生从延安回来，晒得有点黑，他叫着我的名字，欢喜地对我说，延安有人问你好呢……

18.作者追忆了与史铁生交往的哪几件事？（3分）

19.在作者的笔下，《我与地坛》的魅力表现在哪里？（4分）

20.赏析文中划线句子。（4分）

（1）那文字，像摩挲把玩许久许久的手串都润泽成玉了。

（2）文章在，人就在，文章好好活着，人也就好好活着，并且好好活下去。

21.文章①—⑤自然段形象生动地描绘了春天的景色，从全篇来看，具有什么作用？（3分）

三.写作（共50分）

22.阅读下面的文字，按要求作文。

冬天，白雪皑皑，万物凋零；冬天，又蕴藏生机，充满趣味。

要求：①以“冬日怀想”为题写一篇作文。

②除诗歌外文体不限，不少于600字，不得透露任何个人信息。

**八年级语文期末检测试卷二**

**A**卷（100分）

1. 基础知识（1---4选择题，每题3分，共12分）

1.下列各项中，加点字注音完全正确的是（ ）

A.翘首以待（qiáo） 嫉妒 (jì) 池沼(zhǎo) 教诲 (hǔi )

B.花团锦簇 (cù) 轮廓 (kuò) 埋怨(mán) 虚幌 (huǎng)

C.氯化钠 (lù) 穹顶(qóng) 倔强（juè） 哽咽 (yè)

D.拾级而上 (shè) 遒劲（jìn） 夯实(hāng) 眼眶 (kuāng)

2.下列句子书写准确无误的一项是（ ）

A.无动于衷 肆意忘为 脉膊 萤火虫

B.积雪初溶 满院狼藉 烦燥 自出新裁

C.粗制烂造 雷霆万均 通缉 嘎然而止

D.人声鼎沸 为富不仁 泄气 眼花缭乱

3.下列各项中，加点成语使用正确的一项是（ ）

A.这部小说情节跌宕起伏，抑扬顿挫，吸引了大批读者。

B.今天展会人山人海，所有参观的人都是浮光掠影。

C.又是一年期末季，各科老师处心积虑，想尽一切办法激发学习兴趣，提高我们的考试成绩。

D.这里的园林设计精巧，真可谓是巧夺天工。

4.下列各句，没有语病的是（ ）

A．通过这次禁毒讲座，使我们明白了毒品离我们并不遥远，千万要提高警惕的道理。

B.华为在2019年1月推出的5G多模终端芯片，凭借多项创新技术，全面开启5G时代。

C．这种赛车模型颜色靓丽，制作工艺非常精细，完全按照国际一级方程式赛车的式样缩小64倍制成。

D.央视今年的中秋晚会包括由“花月圆”“山河恋”“共婵娟”三个篇章组成。

二．阅读下面的文言文，回答5—7题（9分）

（甲）答谢中书书 (陶弘景)

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

（乙）与朱元思书 (吴均)

[风烟俱净，天山共色](https://www.slkj.org/b/21605.html)。[从流飘荡，任意东西](https://www.slkj.org/b/21606.html)。自富阳至桐庐,一百许里，奇山异水，天下独绝。  
 [水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍](https://www.slkj.org/b/21607.html)。[急湍甚箭，猛浪若奔](https://www.slkj.org/b/21608.html)。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

5.下列各项中，加点字解释及有误的一项是（ ）（3分）

A.晓雾将歇（消散） B.未复有能与其奇者（欣赏，领悟）

C.互相轩邈（高，这里是向高处伸展） D.急湍甚箭 （超过）

6.下列加点字没有活用的一项是（ ）（3分）

A.从流飘荡，任意东西 B.猛浪若奔

C.奇山异水，天下独绝 D.横柯上蔽，在昼犹昏

7.下列各项中，对文章理解分析有误的一项是（ ）（3分）

A.甲文就是一幅迷人的山水画卷：有山水相映之美、缤纷的色彩之美，也有晨昏变化之美、动静结合之美。

B.“自康乐以来，未复有能与其奇者。”有自己能够欣赏到如此景色的自得，也流露出能与如谢灵运般的林泉高士相比肩愿望。

C.乙文“急湍甚箭，猛浪若奔”对仗工整，且与《三峡》（郦道元）中“虽乘奔御风，不以疾也。”有异曲同工之妙。

D.甲乙两文都描写了山水美景，都运用正面描写与侧面描写相结合方法，表达了热爱自然、娱情山水，避世退隐、鄙弃名利的思想情感。

三．翻译、默写。（9分）

8.将下面的句子翻译成现代汉语（4分）

①夕日欲颓，沉鳞竞跃。 ,

②经纶世务者，窥谷忘反。 ,

9.诗文默写。（5分）

①月下飞天镜， 。《渡荆门送别》（李白）

② ，松柏有本性。《赠从弟》（刘桢）

③无可奈何花落去， 。《浣溪沙》（晏殊）

④争渡，争渡， 。《如梦令》（李清照）

⑤杜甫《春望》移情于物，表达感时伤别情感的一联： ， 。

四．阅读下面的文章，回答10—12题（10分）

别上当，发热内衣不会生热

①凛冬来临,发热内衣横空出世,击中了很多人的"要害",被商家封为"过冬神器"。而在受到追捧的同时,追问和质疑之声也随之而来。发热内衣究竟能不能发热?它的保暖效果真的有商家说的那么神奇?"

②大多数发热内衣商家都声称，他们的发热内衣里有一层“高科技”材料，可以自己发热，保暖效果是传统纯棉保暖内衣的好几倍。

③然而，在北京服装学院副教授张天骄看来，商家宣称的“自己发热”概念完全不符合科学常识。“自发热这个概念是不符合能量守恒定律的，一定需要有能量来源。”

④据了解，发热内衣概念源自日本。2000年左右，日本推出一种特殊纤维材料，它通过吸收人体散发的水分产生热量。这种纤维材料最早为登山队员所用，后来推广到普通消费领域。

⑤其实发热内衣并不是什么“高科技”。因为不管是什么样的材质通过吸湿都可以发热。纤维吸湿发热机理是当纤维吸收水分时，纤维分子中的亲水基团与水分子结合，水分子的动能降低，同时转换为热能释放出来。通常吸湿发热性能与纤维回潮率有很大关系，纤维的回潮率大则吸湿发热性能好，回潮率小则吸湿发热性能差，比如羊毛、莫代尔纤维吸湿发热效果好，而普通腈纶、涤纶的吸湿发热效果较差。

⑥而远红外纤维的发热方式是先吸热再放热。它吸收的能量有两种：一种是环境中的能量，比如阳光中的可见光、红外线、远红外线等;另一种能量是环境的热和人体自身的热。远红外纤维吸收了这些能量之后会将其转换成远红外线再辐射给人体，从而实现给人体供热。“色拉姆”就是一种远红外线放射腈纶，是一种利用先进的纺丝技术把远红外线放射陶瓷颗粒加入到腈纶纤维中得到的材料。

⑦不同于远红外纤维的发热原理，“相变材料比如Outlast材料，当外界环境温度变化的时候，这些材料会发生相变，就像冰融化成水，水凝结成冰一样。当外界环境温度升高，它就像冰融化成水一样会吸热;如果外界环境温度降低，它就会凝固，相当于水再凝结成冰，因此它又会放热。所以这是一种双向调温的材料。但材料发生相变的条件要求比较苛刻，相变范围比较窄，只有在相应的温度范围内，比如说冷到一定程度或者说热到一定程度时，相变材料才能起作用。

⑧虽然发热内衣被商家冠以“过冬神器”的名号，但是消费者穿上后感觉与其他保暖内衣没什么区别，并没有感觉它能自己散发热量，而且还不如普通保暖内衣透气。

⑨发热内衣和普通内衣的差别不会太大，有发热功能的实际上是里边的一些添加物，因为织物本身必须得是一般的纺织品纤维面料，纤维很细，加进去过多的功能材料很容易断，所以加进去的量很少。因为添加的量少，所以效果都不会特别明显。

⑩目前，市场上常见的发热内衣基本是利用人体自身释放的热量，再返还给人体，最终达到保暖效果，其实还不如多穿一件衣服来的暖和。

（摘自网络 略有改动）

10.通读全文，你认为作者想要告诉人们一个什么知识?请简答。（3分）

11.第⑤段主要运用了哪些说明方法?选择其中一个,分析其作用。（3分）

12.文章从几个方面说明商家“发热内衣自己发热”是虚假宣传的?请分点概括。（4分）

五．作文（60分）

①.手机在手，万事无忧。一部手机，给我们带来多少欢乐、惊喜和便利。可你是否知道，那隐藏在手机背后的故事：或许是长辈的疼爱，儿女的孝敬；或许是父母伤心的眼泪，老师无奈的叹息；或许是拥有的艰难或狂喜，成绩滑坡的迷茫，沉迷陷入的悔恨……多少喜乐悲欢，多少纷纷扰扰……请你以看到过、听到过、或正在经历的故事为内容作文。

题目：手机

②.站在青春的路口，回望成长的足迹，是否发现，你的每一步，都有很多人与你同行：含辛茹苦的父母，慷慨无私的朋友，循循善诱的老师，擦肩而过的陌生人……请以“同行”为题作文。

要求：①在两个题目中，任选一个，（如果选择题目①，请先补充完整题目）；②除诗歌外，文体自选；③有真情实感，立意积极阳光；④文中不得出现真实的人名、地名、校名，不少于600字。

**B卷**（50分）

一．诗歌鉴赏（共4分）

过①山农家（唐·顾况）

板桥人渡泉声， 茅檐日午鸡鸣。

莫嗔②焙茶③烟暗， 却喜晒谷天晴。

注解：①过：拜访，访问。②嗔：嫌怨。③焙茶：炒茶，即用温火烘茶。

1.“板桥人渡泉声，茅檐日午鸡鸣”描绘了怎样的画面？请加以描述。（2分）

2.诗歌后两句的“莫嗔”“却喜”，写出的是山农怎样的心情？（2分）

二．阅读下面的文言文，完成3—5题（12分）

有刘三者，工技击，家甚贫。但有薄田三分许，尝遇旱几无以活。既而与家人毕力垦荒，得土二亩，市果苗以植，三载而熟。

一豪贼闻之，数佯过其家，刘啖①之果。贼以其人少，易之。是夜，伺刘寐，不冠不履，逾墙而入，欲盗之。刘醒，勿惮，持刀鹜伏猱进②，突奔贼，挥刀奋斫③。贼矍然④，竭力挠之，终不敌，仓皇欲遁。刘奋臂一击，贼仆地。妻子闻声至，反接⑤，斥曰：“汝不恩我，反害之，何毒之甚！该杀！”贼股栗欲堕。刘曰：“与其杀之，孰若示众以警其余。”翌日，白吏，吏押之市。示众。

①啖（dàn）：吃，给···吃；②猱（náo）猴；③斫(zhuó)：用刀、斧类砍；④矍然：惊恐的样子；⑤反接：反手捆绑。

3.下列各项中，对加点词解释有误的一项是( )（3分 ）

A.数佯过其家（屡次假装）B.持刀鹜伏 （像鸭子一样趴伏）

C.贼股栗欲堕（屁股） D.翌日，白吏（报告，告诉）

4.将下列句子翻译成现代汉语（6分）

①但有薄田三分许，尝遇旱几无以活。

②汝不恩我，反害之，何毒之甚！

5.结合文章内容，你觉得刘三是一个怎样的人，请概括（3分）

三、阅读（共22分）

（一）名著阅读（4分）

6.《红星照耀中国》又名 ，是美国记者埃德加·斯诺深入了解共产党和红军后，所著的一部纪实作品，其基本特点是 。（2分）

7.下面两则内容，都出自法布尔的《昆虫记》，请你结合选文分析这部著作的主题（2分）

①我从来都十分留心做到（金步甲）笼子缺少食物呀。蜗牛、腮角金龟、螳螂、蚯蚓、毛虫以及其他一些最受欢迎的菜肴，调换着花样地送进饭堂，而且供应量充足到消费不完的程度。

②食尸虫是出类拔萃的炼丹术士，利用可怕的腐败物，造出无毒无害的生物制品。

（二）阅读下面的文章，完成8—11题（18分）

故乡的番薯

孙善文

①春雨绵绵中，一批成长于故乡自留地里的番薯被锄头一个个从温润的泥土中唤醒。秋日落地，春日回阳，这是南方番薯与大地亲密交流的轨迹。

②地是自家的地，番薯却是老家的伯母所种。为了传递深情的牵挂和浓厚的情意，一麻袋番薯从老家坐三轮车出发，先是到我们村子所在的南兴镇，又从南兴镇坐上长途客车，辗转五百多公里来到深圳。我驱车把这袋番薯接回家中，母亲迫不及待地按每人一个将番薯洗干净，放进锅里，约半个小时，一盘裂开嘴香喷喷的番薯被端上来，真的是粉而甜，甜而糯啊！母亲和父亲边吃边笑着，那笑容像我记忆中的番薯花，虽不起眼，却是那样盛张。他们不停地赞叹着，这就是当年的味道，这才是真正的原生态食品。母亲告诉我们，伯母为种好这一季番薯，给番薯施的全是有机肥，似乎就想证明，来自故乡的味道，那香那甜，都是朴素且发自内心的，独一无二。

③把番薯种到瓶子里，任其生出蓬勃的叶，长成一帘绿色，这却是受好友的启发。那天，好友在朋友圈里晒了在自家书房一个玻璃瓶里种出的番薯苗，据说，这棵番薯他已经种了三个春秋。看他拍的相片，这哪里是一棵薯苗啊，简直就是一幅浓墨重彩的水彩画，紫色的薯藤，绿色和淡黄色相间的叶子，相互纠缠，既呈现生机，又藏有诗意。如此诗情画意，我是记在心上了。

④这天，母亲又在阳台一角挑番薯，准备送到锅里，我看到一个已经发了芽，便让母亲给我留下。我要带回单位去，要种番薯了。

⑤水乃生命之源，水润万物。我把水像泥土一样装进玻璃瓶里，满满一瓶。薯块的五分之一泡在水中。母亲对我说，只要根长出来，番薯就算养活了。这让我对此甚是期待。每天早上我都要看看薯块上是否有根冒出来。A.直到一周后，当我看到第一条银白色的根从薯块中挤出来，像一条尾巴在水中摇摆起来的时候，我才舒一口气，心头忍不住一阵欢喜。薯根越长越多，越长越快，不曲不折地伸长着，倒有点像南方的榕树根，一条一绦，却是清晰可见，洁白而纯净。

⑥紧接着，又有一个个新芽从薯块上翘起来，嫩嫩的，每片嫩芽似乎都是一张笑脸，尽管娇柔，却饱含真情。

⑦上世纪八十年代前在农村长大的人，对番薯叶或许都有共同的记忆，那时的番薯大多用于煮番薯饭。而到如今，连番薯叶已是城市人餐桌上的环保菜。这不由让我想起农村的岁月来，那年月的我们是如何也不敢想，番薯会有如此“尊贵”的待遇。

⑧番薯叶长出来，一间陋室仿佛都抹上新的色彩。B.一片片苍绿的番薯叶顺着不断伸长的薯藤，长得认真而有序，像小孩儿伸出的小巴掌，让人忍不住想轻轻抚摸一下。枝上有枝，枝而不蔓，每片番薯叶被一枝枝叶柄举着。同一棵番薯上长出的叶子，形态各异，有的呈裂片宽卵形，有的三角状卵形，有的就像一颗心。叶子越长越密，紧随着时光，南方惯有的艳绿与北方秋季同步的黄，就这样结在了同一藤枝上。经遇风霜，整个瓶子也就变成一幅画，这与好友家的已有几分神似。有同事经过我办公室门口，站在远处好奇地问那是什么花时，我总会笑着让他们先看看，最后他们也都忍不住笑，怎么这么像一枝花啊？

⑨一个来自故乡的番薯，因为一份机缘，而得以存活，并像花一样活着，让故乡的味道，在异乡散发开来，既喂养我的目光，也温暖了我的情思。有时我在想，那叶柄上举着的或许就是一个农家子弟的前世，尽管不是花，来到一座陌生的城市，便也努力地生发，像花一样绽放，没有那份娇媚，却也多一份随遇而安。

⑩玻璃瓶种上了番薯，自然成不了薯田，因为番薯属于根茎植物，薯块其实就是它根的一部分。但从一个供人果腹的农作物到一盆赏心悦目的风景，番薯已换了角色。

⑾换了角色，同样活好，让叶子像花儿一样绽放，这或许也是我们所需要的生活。

8.通读全文，请选出理解有误的一项（ ）（4分）

A.文章托物寓意，托番薯不管是在农村上餐桌，还是在城市变风景，都能随遇而安，寄寓了自己对生活独特的感悟与思考。

B.文章围绕“故乡的番薯”，依次写了以下内容：接番薯，吃番薯，忆番薯，栽番薯，赏番薯，悟番薯。“番薯”是文章的行文线索。

C.文中“番薯”具有象征意义，就象征“我”这样的来到陌生城市，努力把生活过得像花儿一样的农家子弟。

D.“换了生活，同样活好”一句，表达了作者积极阳光的生活态度和乐观旷达的情怀。

9.文中，A句的动词使用与B句修辞手法都很有特色，请选一句赏析。（4分）

10.第七段在文中有什么作用？请从内容和结构两方面分析。（4分）

11.为什么一个来自故乡的番薯可以温暖“我”的情思？请分点陈述理由。（6分）

四．语言运用。（共12分）

（材料一）局常委、国务院总理李克强5日致信国家中医药管理局，对中国著名药学家屠呦呦获得2015年诺贝尔生理学或医学奖表示祝贺。

李克强在贺信中说，长期以来，我国广大科技工作者包括医学研究人员默默耕耘、无私奉献、团结协作、勇攀[高峰](http://app.finance.china.com.cn/person/detail.php?id=912)，取得许多高水平成果。屠呦呦获得诺贝尔生理学或医学奖，是中国科技繁荣进步的体现，是中医药对人类健康事业做出巨大贡献的体现，充分展现了我国综合国力和国际影响力的不断提升。希望广大科研人员认真实施创新驱动发展战略，积极推进大众创业、万众创新，瞄准科技前沿，奋力攻克难题，为推动我国经济社会发展和加快创新型国家建设做出新的更大贡献。

（材料二）他是“共和国勋章”获得者。他90多岁了。一生致力于杂交水稻技术的研究、应用与推广，创建了超级杂交稻技术体系，为我国粮食安全、农业科学发展和世界粮食供给做出了杰出贡献，也让我国的杂交水稻技术，一直在世界上处于领先地位。目前，他正在研究第四代杂交水稻，他透露，超级稻有望实现亩产1200公斤。

她是“共和国勋章”获得者。她60多年致力于中医药研究实践，带领团队研究发现了青蒿素，挽救了数百万疟疾患者的生命。让来自中药青蒿的青蒿素，成为中国送给世界的一个礼物。

（材料三）共和国勋章是中华人民共和国的最高荣誉勋章，由[全国人民代表大会常务委员会](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=301824&ss_c=ssc.citiao.link)决定，[中华人民共和国主席](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=183752263&ss_c=ssc.citiao.link)授予。获得“共和国勋章”和国家荣誉称号的功勋模范人物，是新中国英模群体的典型代表，他们以不朽的功勋，镌刻国家发展史册，也为复兴征程注入了强大精神动力。他们都是人民的光荣、国家的财富。

国家主席习近平9月17日签署主席令，授予于敏、申纪兰（女）、孙家栋、李延年、张富清、袁隆平、黄旭华、屠呦呦（女）“共和国勋章”。

13.阅读材料一，为这则新闻拟一个25字以内的标题。（3分）

14．材料二他”和“她”分别是谁？请写出人名，并以X中学小华的名义向其中一位编写一条短信，表达你的崇敬。（5分）

15.阅读三则材料后，你有什么发现，请写出你的探究结果。（4分）

**2019—2020学年度八年级语文第一学期期末试卷（三）**

**第一部分**

1.在下面横线上填写出相应的句子。

（1）日暮乡关何处 ？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，谁家新燕啄春泥。

（3）杜牧的《赤壁》中蕴含着机遇造人的哲理的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）晏殊在《浣溪沙》中着重描写今日的感伤，被誉为“千古奇偶”的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.下列语句中没有语病的一项是（ ）

A. 蜀绣又名“川绣”，具有精美细腻、色彩明快的艺术享受，是一种观赏价值极高的艺术品。

B. 礼尚往来是中国古代社会家喻户晓的礼节，也是人们交往的准则。

C. 每年全国青少年科技创新大赛有超过1000万名左右的青少年参加。

D. 我们应尽可能将教科书与生活中 语文资源整合起来，在更广阔的范围内运用语文、学习语文、享受语文。

3.《红星照耀中国》中，斯诺的笔下，毛泽东是什么样的人？

4.通过阅读《昆虫记》，你对法布尔的科学研究写作获得了哪些认识？

5.下列句子排序最恰当的一项是（ ）

①现在，科技治霾已经成为共识希望科技可以治理雾霾还我们一个蓝天，②与此同时，各个省市环保部门也在加快推进科技治霾的进程。③如果舍本而逐末，那么雾霾的治理效果将大打折扣，④雾霾是当今各大舆论场不可避免的热点，而日新月异的新科技、新手段为雾霾问题的解决带来一道曙光。⑤但环境污染的主体在人，根治雾霾在于约束人的行为，科技只能为治理雾霾提供依据和手段。⑥很久以来，科技部就已经开始探索科技治霾的路径。

A. ④⑥②①⑤③ B. ④①⑥②⑤③ C. ①⑤③④⑥② D. ①⑥②⑤③④

6.综合性学习

在学校的科技月活动中，××班开展了“科海泛舟：漫谈我们的触屏时代”的语文实践活动。

下面是一同学收集的资料阅读后请完成相关题目：

近日，网络流传甚广的《低头族之歌》：“你沉默的刷屏，亿万个屏奴一样的人们，用你那囧囧的眼神，低头在那形形色色的伤痕……紧紧盯着小小的荧屏，不抬头看路边的风景……”“世界上最遥远的距离是我在你身边，你却在……玩手机！”这句话似乎提醒着我们手机已经占据并改变着我们的生活，我们已经进入沉默的“屏奴”时代。

（1）根据文段和你的理解说说“屏奴”的意思。

（2）歌词中“囧囧 跟神”为何不用“炯炯的眼神”？

**第二部分**

（一）诗词赏析

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

7. 下面对本诗理解、分析不正确的一项是（ ）

A. “雁门太守行”是古乐府曲 名，“行”是古诗体裁，本诗借用它作诗题写当时战事。

B. 全诗以色彩斑斓的词语，浓墨重彩地描绘战争场景，构成了奇特的意境，歌颂守边战士浴血奋战、视死如归的英雄气概。

C. 诗的前四句写日落前的情景。“角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫”，是说塞上的泥土在晚霞映衬下凝成胭脂色，写出了边塞风光的秀美。

D. “半卷红旗临易水”使人联想起“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！”，喻示将士们无所畏惧，勇往直前。

8. “黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”历来为人传诵。请你自选一个角度，对它作点赏析。

（二）古文阅读

【甲】人恒过然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

【乙】孟子少时，诵①，其母方②织。孟子辍然③中止，乃复进。其母知其喧④也，呼而问之曰：“何为中止？”对曰：“有所失复得。”其母引⑤刀裂其织，以此诫之。自是之后，孟子不复喧矣。（选自《韩诗外传》卷九）

注释：①诵：背诵。②方：正在。③辍然：突然中止的样子。辍，停止，废止。④喧：遗忘。⑤引：拿来。

9. 解释下列词语。

①人恒过然后能改 恒过：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②其母引刀裂其织 裂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. 翻译下列句子。

①生于忧患，死于安乐。 ②自是之后，孟子不复喧矣。

11. 【甲】【乙】两文在表达方面有什么不同？

12. 你认为【乙】文中孟母教子的方法有什么独特的地方？这个故事说明了什么道理？

（三）阅读下面文字，回答小题

饮水与健康

①一个健康的人，有足够的水喝，即使一段时间内不进食，也能维持生命。如果没有水，三天就会导致死亡。如果在酷暑的沙漠中，甚至坚持不到两个小时，死神就会降临。所以《本草纲目》把水放在第一章。中国的先人有“药补不如食补，食补不如水补”的说法。为什么水对人如此重要？

②人体内三分之二以上是水。水是传送养分至人体各个组织、排泄人体废物、体液（如血液）循环的载体，是消化食物、润滑关节和各内脏器官以及调节体温所必须的物质。水是含有溶解性矿物质的血液系统的一部分，它同溶解的钙、镁一样，对维持身体组织的健康必不可少。

③喝足够的水有利于防病治病。比如可以预防感冒，并使感冒患者早愈。其原因在于，感冒大多数由病毒引起，身体的皮肤和黏膜是防御病毒和病菌入侵的免疫机制的第一道防线，足够地饮水，可避免皮肤和黏膜干燥，有利于阻止细菌和病毒进入人体。足够的水可促使人体排除废物，使患者早愈。

④喝足够的水有利于营造好的心情。人如果长期处于心理紧张状态，身体就无法抵御细菌或病毒的入侵。所以我们在心情烦躁时，应多饮水。水本身对人体有安神镇静作用，有利于人体健康。老年人睡前喝少量的水，可很快安神入睡。

⑤喝足够的水，可以延缓衰老，有利于长寿。人体衰老的过程，就是人体脱水的过程。例如老年人皱纹增多，就是皮肤干燥、脱水引起的。随着年龄的增长，水占人体体重的比例会逐渐下降。已知水占人体的比重，大体如下：胎儿90％、初生婴儿80％、少年75％、成年男子70％、老年男子小于65％。所以，老年人尤其要养成喝水的习惯。

⑥那么人一天需要喝多少水呢？正常人体内的水总是处于动态平衡状态，摄入和排出量相差无几，变化幅度为1％—2％。美国科学家测定，一个体重65千克的中年人，通过尿液、皮肤蒸发等多种途径，每日排出水的总量为2569毫升。为保持人体内水的平衡，每日必须补充2560毫升左右的水。但我们所需的水，不完全来自饮水，粮食、肉类、蔬菜、水果等食品中也含有水，所以每日需要从饮水中获取的水，约需1200毫升。常用饮水杯容量为200毫升，即每天约需饮6—8杯，才能说饮了足够的水。当然，这是指正常状态，在高温天气和运动、劳动强度大的情况下，还要补充约三分之一的饮水量。

⑦还要注意，喝可乐等饮料不能代替喝水。饮料多为酸性，经常喝酸性的饮料，会使机体酸性物质增多，容易产生疲劳，导致免疫功能降低。

13. 本文扣住饮水，着重说明了什么内容？

14. 本文是从哪四个方面来说明“饮水与健康”之间的关系的？

15. 文章第⑤段划线句运用了什么说明方法？具体作用是什么？

16. 在我们周围尤其是夏季。不少人爱以喝饮料代替喝水。请你结合本文有关知识，给这些人写几句建议的话。

（四）阅读下面文字，回答小题

继父

听母亲说，他进门时我只有五个月大。对“父亲”的记忆，别说我，就连比我大两岁的三哥、大五岁的二哥，都说记忆里只有他。

他在离我家不远的钢厂上班。外乡人，矮小，黑瘦，长得倒很筋骨。

记忆里，他一下班，随便吃点，就到街口摆摊——修自行车捎带配钥匙。我呢，一直在旁边玩。没活干时，他就笑眯眯地瞅着我，那目光就柔柔软软地撒了我一身。有时，他会喊，妮儿，甜一下去。我就欢快地跑向他，从那油腻腻的大手掌里捏起五分钱，买几颗水果糖。一剥开糖纸，我会举到他的嘴边，让他先舔一口，也甜甜。他会用干净点的手背噌一下我的小脸蛋，说，爸不吃，妮儿吃。妮儿嘴里甜了，爸就心里甜了。

天黑了，准备回家了。不用他说，我就爬上小推车，不歇气地连声喊着“回家喽——”“回家喽——”。

直到去世前，他还在街口摆摊修自行车。

他还能修理各种电器，巷子里的人经常跑到家里麻烦他。我有时就纳闷，问他，我真想不出，你还有啥不会的？他就笑了，说，爸是从小卖蒸馍，啥事都经过。

他对自己啥都不讲究，啥都是凑合。

母亲常常说起他每月工资一个子不留地交给自己的事，说时总是撩起衣襟抹眼泪。母亲说，人家男人都吸烟喝酒，他咋能不眼馋？还不是咱娘五个拖累大，得攒钱。母亲也常在我们面前唠叨，说你们呀，要是对他不好，就是造孽。妈一个妇道人家，咋能养活得了四个娃娃？早都饿成皮皮包骨头了！

在家里，母亲很敬重他。他蹲在哪儿，饭桌就放到哪儿。我会以最快的速度给他的屁股下面塞个小凳子，哥哥们立马就围了过去。母亲边给他夹菜边说，你是当家的，得吃好。他又笑着夹给我们，“叫娃们吃，娃们长身体，要吃好”。

他几乎一年四季都是那蓝色厂服。母亲要给他做身新衣服时，他总说，都老皮老脸了，还讲究啥？给娃们做。

“百能百巧，破裤子烂袄。”街坊嘲笑他，只知道挣钱舍不得花钱。

“再能顶个屁，还不是在人家地里不下种光流汗？不就是不掏钱的长工么？”熟识的人讥讽他，没有自己的孩子还那么撅着屁股卖命地干。

流言风语咋能传不进他的耳朵？更有甚者给他说话直接带味儿。好几次，母亲没话找话硬拉扯到那事上想宽慰他，他只是笑笑，说没事，手底下的活都做不完，哪有闲功夫生气？

他不是脾气好，是压根就没脾气。

邻里街坊说话不饶他倒也罢了，欺生。可爷爷奶奶大伯叔叔们从一开始就不同意他上门的，在本家的大小事上都不给他好脸色看，这就没道理了。可他，见谁都是乐呵呵的，才不理会别人紧绷着的脸。母亲为此很生气，说这一摊孤儿寡母不是你，日子能过前去？给他们姓李的养活娃娃，凭啥还要看他们的脸色？断了，断了，不来往了！

他倒给母亲和起脾气来。说忍一忍就过去了，都是一家人，计较啥？

他是在我出嫁后的第二年走的，前一周还给我说自己身子骨硬朗着哩，孙子抱完了，就等着抱外孙哩。那天，他正补着车带，一头栽下去，就再也没有醒来。

我难过得无法原谅自己，因为我的记忆里竟然没有他衰老的过程，只有他不断劳作的身影！

爸，皱纹何时如蛛网般吞没了他？

爸，牙床何时开始松动以至于嚼不动他特喜欢吃的茴香味儿的干馍片？

爸，您胃疼得整晚整晚睡不着觉时想到过叫醒我们唠唠嗑来打发疼痛吗？

……

倘若他病在床上，我们服侍了些日子，心里或许会好受些。可是，可是爱一直是单向流淌啊，我们究竟关心过他多少？！

我没有生父的丝毫记忆，听母亲说，连大我七岁的大哥，在他进门后不久，也再也没说起过生父。我记忆里的父亲就是他，也只有他。

（本文有删改）

17. 文章开头和结尾都写到“我们兄妹”对父亲的记忆“只有他”，有什么作用？

18. 阅读下列句子，简析加点词语反映的人物心理。

①没活干时，他就笑眯眯地瞅着我，那目光就柔柔软软地撒了我一身

②母亲常常说起他每月工资一个子不留地交给自己的事，说时总是撩起衣襟抹眼泪。

19. 文章以“继父”为题，为什么却不出现“继父”一词，只以“他”“爸”“您”指称？

20. “继父”是一个怎样的人？请结合文章内容作简要分析。

**第三部分**

21.写作。

汪国真说：“向上的路/总是坎坷又崎岖……有人悲哀/有人欣喜/当我们跨越了一座高山/就跨越了一个真实的自己。”

请以“跨越\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，先将题目补充完整，然后写一篇不少于600字的文章，文体不限，写成诗歌不少于20行。

**寒假第四套试卷(四)**

**第I卷（选择题)**

请点击修改第I卷的文字说明

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **一、选择题** |

1．下列词语中加点字每组读音都不相同的一项是（）

A．狼藉/慰藉倦怠/镌刻遏制／简明扼要步履蹒跚/春意阑珊

B．纤维/拉纤滞留/窒息记载／千载难逢鹤立鸡群/以邻为壑

C．嶙峋/遴选倔强/诀别阻挡／锐不可当坦荡如砥/同仇敌忾

D．濒临/频繁轩昂/盎然悄然／春寒料峭不屑一顾/惟妙惟肖

2．下列词语书写全对的一项是（）

A．触目伤怀切切察察长途拔涉颠沛 B．满脸诲气莫名其妙从容不迫震悚

C．张惶失措巧妙绝伦生死祸福涎水 D．鸡零狗碎风尘苦旅光景惨淡吊唁

3．下面句中的标点符号，使用不正确的一项是（）

A．“中国梦”的实现，需要每个炎黄子孙的共同努力与大义担当。

B．有位哲人说过：“这个世界上，最重要的就是阳光、空气、水和笑容。

C．给成功者一个微笑，那是赞赏：给失败者一个微笑，那是鼓励。

D．挫折与磨难面前，你是做畏缩逃避的懦夫？还是做奋起搏击的勇士。

4．下列表述不正确的一项是（）

A．新闻特写兼有新闻和文学的特点，要相对完整地记叙新闻事件，生动形象地展现新闻现场。

B．汪曾祺，江苏省高邮人，著有小说《受戒》《大淖记事》，被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫。”

C．《蝉》的作者法布尔，法国昆虫学家、作家，作品《昆虫故事》，又称《昆虫记》，世人称为“昆虫界的荷马”。

D．茅盾，现代作家，原名沈德鸿，字雁冰。主要作品有长篇小说《蚀》《虹》《子夜》《腐蚀》；中篇小说《路》《三人行》；短篇小说《春蚕》《秋收》《残冬》《林家铺子》等。

**第II卷（非选择题)**

请点击修改第II卷的文字说明

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **二、名著阅读** |

5．名著阅读

**（甲）几乎每次进餐后，它都要整理一下仪容。譬如用前腿上的跗节把触须和上颚里里外外清扫干净。**

**（乙）嗉囊装满后，它用喙尖抓抓脚底，用沾着唾液的爪擦擦脸和眼睛，然后闭着双眼或者躺在沙上消化食物。**

上述两段文字均选自《\_\_\_\_\_\_\_\_》，（甲）文的“它”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，（乙）文的“它”是\_\_\_\_\_\_\_\_。两段文字都说明了昆虫也同人类一样有着\_\_\_\_\_\_\_\_的良好习惯。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **三、句子默写** |

6．默写古诗文中的名句。

(1)补写出下列名句中的上句或下句。

①问君何能尔？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒》(其五)）②感时花溅泪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (杜甫《春望》)

③风休住，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！ (李清照《渔家傲》)

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，自将磨洗认前朝。(杜牧《赤壁》)

⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，长河落日圆。(王维《使至塞上》)⑥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，猎马带禽归。 (王绩《野望》)

(2)根据提示写出相应的名句。

①《赠从弟（其二）》中，突出松柏傲雪凌霜的美好品质的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”。

②“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，随着社会的发展，许多方言不可避免地逐渐消失了；“似曾相识燕归来”，方言中一些精妙的词语，被赋予了新的含义，重新活跃在人们交流的语言中。(请选用晏殊《浣溪沙》中的句子填写)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **四、综合性学习** |

7．下面语段中标序号的句子都语病且有一处标点符号使用不规范，请找出来并改正。

用一把毫毛，变出千百个一模一样的猴子——《西游记》里的神话正在变为现实。①2018年1月25日，诞生近两个多月的中国克隆猴“中中”和“华华”的照片登上国际权威学术期刊“细胞”封面，这意味着中国科学家成功突破了现有技术无法克隆灵长类动物的世界难关。②自1996年第一只克隆羊“多莉”诞生以来，使各国科学家先后克隆了牛、鼠等动物，但一直没有突破与人类最相近的非人灵长类动物克隆的难关。

①标点：将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②句①：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③句②：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **五、语言表达** |

8．在横线上续写两句话，使之与前面画线的句子构成排比句。

弯弯的月牙虽没有耀眼的光辉，但同样可以照耀人间；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **六、诗歌鉴赏** |

阅读古诗，回答问题

**春望**

**---[唐］杜甫**

**国破山河在，城春草木深。**

**感时花溅泪，恨别鸟惊心。**

**烽火连三月，家书抵万金。**

**白头搔更短，浑欲不胜簪。**

9．选出赏析有误的一项（）。

A．首联的“国破”直说国家残破，“草木深”中的“深”字则以春草的茂盛暗写战后长安城的荒凉。

B．花、鸟本是春天最常见、最美好的景物，诗人却因“感时”“恨别”而见花落泪、闻鸟惊心。颔联融情于景，读来令人无限感伤。

C．尾联运用细节描写，写尽诗人在国破离乱之际的愁苦焦虑。

D．这首诗作于唐朝“安史之乱”之时，集中表达了诗人壮志难酬、报国无门的情感。

10．请说说你对诗歌尾联的理解。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **七、文言文阅读** |

阅读下面的文言文，完成下列小题。

**（甲）富贵不能淫**

**景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”**

**孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”**

**（乙）生于忧患，死于安乐**

**舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。**

**人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。**

11．解释下列加点词语在句子中的意思。

（1）往之女家（\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）与民由之（\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）人恒过（\_\_\_\_\_\_\_\_）

12．把文中画线的句子翻译成现代汉语。

（1）一怒而诸侯惧，安居而天下熄。

（2）所以动心忍性，曾益其所不能。

13．对甲乙两文分析有误的一项是（）

A．甲乙两文体现了孟子雄辩的风格，大量采用排比句，气势磅礴，形成一种无可辩驳的气势，增强了说服力。

B．乙文中列举的六位历史上著名的人物均能体现甲文中的“得志，与民由之；不得志，独行其道”，都称得上是大丈夫。

C．甲文第二段孟子先批驳景春的错误观点，再阐述什么是真正的大丈夫；乙文第二段从正反两方面论证经受艰苦磨炼的必要性，说明人才在困境中造就，安逸享乐能使人（或国家）灭亡。

D．甲文提到的得志与否的表现与“穷则独善其身，达则兼善天下”是类似的；乙文的观点与欧阳修“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”这句话的意思是一致的。

**相剑者曰：“白所以为坚也，黄所以为牣①也，黄白杂则坚且牣，良剑也。”难者曰：“白所以为不牣也，黄所以为不坚也，黄白杂则不坚且不牣也。又柔且锩②，坚则折，剑折且锩，焉得为利剑？”剑之情未革而或以为良或以为恶说使之也。故有以聪明听说，则妄说者止；无以聪明听说，则尧、桀无别矣。**

**（选自《吕氏春秋》）**

（注释）①牣:通“韧”②锩（juǎn）：金属刀具的锋刃弯曲、折叠。

14．下列各组句子中，加点词语意思相同的一组是（）

A．良剑也/良多趣味B．又柔且锩/天子且至

C．焉得为利剑/是焉得为大丈夫乎 D．则妄说者止/河曲智叟笑而止之

15．用三条“*|* ”给文中画横线的句子断句。

剑之情未革而或以为良或以为恶说使之也。）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **八、现代文阅读** |

阅读下文，完成文后小题。

**为什么蜂蜜能千年不腐？**

**①2014年，考古学家在格鲁吉亚发现了一个青铜器时代早期的坟墓，出土文物中，最特别的是一罐野果子竟然保存完好，当研究人员将这些至少有4000年历史的野果子切开时，果子还散发出了新鲜水果的香气。这些果子为什么能保存如此完好呢？答案就在于它们保存在蜂蜜中。蜂蜜非常特别，因为它是考古学家发现的唯一过了几千年仍然可直接食用的食物。**

**③食物的变质通常与微生物有关，细菌分解食物中的多糖、蛋白质，然后产生一些低分子的物质如氨、硫化氢、酮等，使食品变质。蜂蜜是一种饱和的高渗高糖溶液。细菌和其他生物身体体液是低渗的，在高渗透压的蜂蜜中，微生物会被吸走细胞体内的水分，最后脱水而死。**

**④同时，蜂蜜也非常酸。*大多数*病原菌生长繁殖的适宜PH值在7.2～7.4之间，而蜂蜜的PH值大约介于3～4.5之间，蜂蜜这种酸度将杀死*任何*想要在蜂蜜内部生长的细菌。**

**⑤此外，蜂蜜的酿造者——蜜蜂，它有着特殊的“炼金术”。**

**⑥在蜜蜂酿蜜前，需要采集植物蜜腺的花蜜，花蜜的主要成分为蔗糖与水，水分非常多，大概占到60%～80%。但是通过酿蜜，蜜蜂可以去除花蜜大部分的水分。当采集蜂采蜜时，会将花蜜一滴滴吸入囊中，然后返回蜂巢，吐给内勤蜂继续加工。内勤蜂在加工中，先把蜜汁吸到自己的胃里和转化酶进行混合，然后再吐出去，再吸进来，如此轮番吞吞吐吐要进行100多次，同时其他蜜蜂还会用翅膀不断扇风，排出巢内湿气。这也就使得蜂蜜的水分非常少。**

**⑦另一方面，蜜蜂胃中有一种叫做葡萄糖氧化酶的酶，当蜜蜂从嘴里反刍花蜜到蜂巢酿蜜，这种酶会和花蜜发生化学反应，把花蜜分解成两个副产品：葡萄糖酸和过氧化氢。过氧化氢，是一种氢的氧化物，可能听起来有点陌生，但说到它的水溶液——双氧水，可能大家都会非常熟悉。过氧化氢有很强的氧化性，且具弱酸性，这种化学物质可以杀死可能在蜂蜜里生长的所有细菌。**

**⑧在古代，人们就发现蜂蜜是细菌“绝缘体”，有防止伤口感染等治疗功效。闪米特人的粘土板最早记录了蜂蜜的医疗用途，上面详细记载了蜂蜜是如何治疗烫伤和割伤的。古埃及人还经常使用药用蜂蜜，制成药膏治疗皮肤和眼睛疾病。而在中国，迄今蜜丸仍然是制药业最常用的制剂之一。现在，世界各地的医院还在使用一种涂满了蜂蜜的绷带，用于防止病人伤口感染。**

**⑨当然了，虽然蜂蜜堪称是不朽的食物，但如果没有密封好，在潮湿的环境下还是会变质的，而如果密封良好，蜂蜜真能做到永不变质。**

16．密封好的蜂蜜能够千年不腐的原因有哪些？

17．从第④段中任选一个加点词语，具体分析其语言特点。

18．从说明方法的角度，分析第⑧段画线句的表达作用。

阅读下文，完成文后小题。

**（1）我10岁时，她偷偷塞给我的糖块要比给弟妹们的还多；我13岁上初中时，她常步行十几里路给我送来饭菜；16岁我考入中师，她逢人就夸我聪颖好学；我22岁结婚时，她不顾儿女们反对给我准备了丰厚的嫁妆；我34岁被丈夫抛弃时，她曾拿着菜刀为我拼过命讨过说法；到我40岁以后，她仿佛变成了我的孩子，紧紧依赖着我舍不得离去……**

**（2）别人都说我们母女情深，可我知道，她是我的后妈，也不曾忘记她以前对我的不好。**

**（3）她嫁给爸爸时带来四个孩子，四个孩子跟我的年龄不上不下。她懒得叫我的大名，一口一个三丫头，叫得我真跟个丫头似的低眉顺眼，忍气吞声。我为哥哥姐姐们洗衣做饭，为弟弟妹妹们梳头叠被，她还不满意，常常是手叉在腰里骂上半天。**

**（4）她一辈子争强好胜，一辈子不说软话，一辈子不肯吃亏。这么一个强硬的人，却在去年病重时，泪水涟涟地拉着我的手反复提起一件关于鸡蛋的往事。**

**（5）她以为我当时年幼如今早已忘记。那天是她第一次给我吃鸡蛋，那天是她第一次紧紧地搂抱我，那天是一个人对另一个人爱的开始，这么重要的事情，我怎会忘记？**

**（6）30多年前，鸡蛋是那么稀罕，可那次父亲竟一下子捎回五个熟鸡蛋。在饭桌上，她小心仔细地剥开蛋壳，每剥好一个鸡蛋，她都会放在鼻子前深深地吸口气，说：“好香啊!” （A）然后再一一递到她的四个儿女手中，一边幸福地欣赏他们狼吞虎咽，一边不时地骂道：“慢点吃，噎不死!”**

**（7）最后，她把剩下的小鸡蛋扔到我面前。我小心地剥开，正准备一口吞下时，突然想起我那升了天堂的母亲，又想起刚才她嗅鸡蛋时陶醉而又贪婪的神情，我强忍着口水掰了一半分给她吃。（B）她惊诧了片刻，继而一把搂住我，当我回头时，却看到她满脸的泪水。**

**（8）此后，她看我的眼神温柔了许多，甚至当着她亲生儿女的面亲我的脸蛋，说我是她最贴心的乖女儿。很长时间，父亲和我都无法适应她突然的转变。**

**（9）不敢辜负这么一个厉害女人的爱，我亦从心底去爱她：心疼她，为她洗脚搓背，为她勤奋学习……而她，也像是把对五个儿女的爱全集中到我一人身上，即便我们没有任何血缘关系，但在长达40多年的共同生活中，我们早已融为一体。**

**（10）子女都工作后，她的四个儿女其实都过得比我好，她却固执地挤在我不足70平方米的房子里，为我训骂孩子，为我与邻居争吵，甚至把兄弟姐妹们塞给她的生活费悄悄攒起来给她的外孙做学费。**

**（11）去年她过世后，我常想：“为什么我们的感情比有血缘关系的母女还深？”很久很久，我才明白：我们一直以为母爱是无私的，并心安理得地享用它，却从来不曾想过母爱也是有温度的，你用冷心去触摸它，它是低温的；你用热心去触摸它，它才会燃烧得更炽烈。**

19．概括“鸡蛋往事”的内容（25字以内），并说说这件事在文中说明了什么。

20．文中描写细腻感人。对文中描写母亲的（A）（B）两个画线句选择其中一句加以品析。

21．简要介绍文中母亲是一个怎样的人？

22．先说说文章（11）段中划线句子的含义，再谈谈你从中得到的启示。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | 评卷人 | 得分 | |  |  | | **九、作文** |

23．阅读下面文字，按要求作文。

多少脸孔/茫然随波逐流/他们在追寻什么/为了生活/人们四处奔波/却在命运中交错/

多少岁月/凝聚成这一刻/期待着旧梦重圆/万涓成水/终究汇流成河/像一首澎湃的歌/

一年过了一年/啊一生只为这一天/让血脉再相连/擦干心中的血和泪痕/留住我们的根

请以“把根留住”为题，写一篇文章。

（提示与要求）（1）可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作；（2）文中不要出现真实的地名、校名、人名等；（3）抄袭是不良行为,请不要照搬别人的文章。

**第二大部分 语文综合性学习**

**应用文练习。**

1.下面这则应用文有四处不当，请提出修改意见。

**征文启示**

为了迎接“世界读书日”的到来，我校文学社决定举办以“我阅读，我成长，我快乐”为主题的征文活动，活动要求： ①一征文内容围绕主题文体不限，②用300字稿纸抄写，不超过1000字；③稿件请交到办公楼102室。欢迎全体同学们积极投稿。

此致

敬礼

星际中学文学社

2019年4月10日

修改意见：

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. 请找出这则应用文中两处不恰当的地方，并提出修改意见。

**病假条**

王老师：

昨天晚上，我得了急性肠胃炎，现正在人民医院接受治疗，不能到校学习，请假两天，请您原谅。

此致

敬礼

学生张丹

(1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.感谢信。我校初二年级1820班学生金轲玉，暑假时，遇到一位在大街上突发疾病的老人。他利用自己学到的急救知识，及时对老人进行人工呼吸并拨打120，使老人转危为安。请你以老人家属的名义，为这位学生所在的学校写一封感谢信。

**二．材料分析题**

（一）．

材料一：央广网北京10月4日消息（记者方永雷、方静）。为喜迎19大胜利召开，纪念新中国成立68周年，共同欢度中秋佳节，10月4日，作为中国戏曲文化周重要组成部分的①，本台晚会以喜迎十九大，团圆庆中秋为主题，以传统艺术为核心，邀请了京剧，昆曲，评剧，越剧以及河北梆子五大戏曲的剧种名角儿进行名家名段庆中秋表演

材料二：让更多同学了解中国戏曲文化的方法调查表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 方法 | 支持人数 | 比重 |
| 网络、电视、报纸、杂志 | 34 | 43% |
| 学校社团开展活动 | 15 | 19% |
| 在教材中加入更多的戏曲文化方面的内容 | 27 | 33% |
| 其他 | 4 | 5% |

1.用一句话概括材料一，新闻的内容。(不超过15个字)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. 作为中国传统文化之一，戏曲传诠释了中华文化和中国精神，为了更好的保护和传承中国戏曲，某校做了相关调查，请认真阅读材料二图表写出你的研究结果.(写出两点)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）

2018年4月23日是第23个“世界读书日”学校决定开展次读书活动，请你参与。（6分）

（1）活动小组对300名学生的课外阅读情况进行了问卷调查，结果见下表，请你根据表中数据写出两条结论。(2分)

**中小学课外阅读情况调查表**

单位：百分比

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 项目  学段 | 读书计划情况 | | | 读书笔记情况 | | |
| 有计划 | 有时有计划 | 没有计划 | 每读必做 | 凭兴趣做 | 从不做 |
| 小学 | 11.5 | 15.4 | 73.1 | 0 | 7.1 | 92.9 |
| 初中 | 20.1 | 16.6 | 63.3 | 8.3 | 28.7 | 63 |
| 高中 | 30.3 | 19.4 | 50.3 | 13.8 | 33.4 | 52.8 |

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）请为“世界读书日”设计一条宣传标语，要求至少使用一种修辞。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三．成语.对联。**

**（一）对联的基本要求：(注：河北考查对联较为宽泛，一般满足前四个要求即可)**

①字数相等。要求上联字数和下联字数相等。

②词性相对。要求上下联同一位置的词或词组应该具有相同或相近的词性。

③结构相称。要求上下联语句的语法结构(或者说词组和句式的结构)应当尽可能的相同。

④内容相关。要求上下联之间，内容应当相关。

⑤平仄和谐。上下联一般要求平仄相反，即上联为仄，下联为平，仄起平收，各句内平仄交替。

练习：下面有两副未完成的对联，请围绕活动主题“勇于担当，兼济天下”续写下联。

1. 上联：能文能武迎挑战

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 上联：苏武牧羊不辱臣子使命

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）.成语对联填空**（成语对联的特征：组成对联的两个成语，其意义或相同或相反，其结构一致，工整对仗）。

1.请在下面的两个成语后面的括号内各填写一个成语，使之与前面的组成对联。   
旗开得胜，（ ）。 瓜熟蒂落（ ）。

2.品对联，填成语。下面是蒲松龄借项羽勾践以自勉的一副对联。请根据上联，在下联横线上填写恰当的成语。

上联：有事者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；

下联：苦心人天不负，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，三千越甲可吞吴。

3.下面是旅居台湾的孔子第77代嫡传孙孔德成写给在大陆的二姐的对联中的上联，请为它选填下联。

上联：风雨一杯酒；

下联：（ ）

1. 天涯共此时 B．羁危万里身 C．江山万里心 D．千里共婵娟

**四．口语交际。**

**劝说类：**

1.班级举行“亲子共读”活动，要求家长和孩子共读一部经典，可你的家长借口工作忙迟迟未读。一天，看到他(她)正在刷微信，请你写几句话劝说。(60字左右)(3分)

**表达要得体类**

2.针对训练：

李琳的祝福语有不妥的地方，请指出：

(德州中考)六月，毕业了。同学们聚在一起，话别离，李琳说：“我用数宇‘1'，祝大家今后学习生活一帆风顺，一路走好!”然后她拿起一个梨，又说道，“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理(梨)枝。'愿好朋友一生永不分离（梨）！”

李琳的说法有不妥的地方，请指出。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第三部分 名著《钢铁是怎样炼成的》练习题**

一、填空题。

1.《钢铁是怎样炼成的》是一个英雄战士谱写的一曲英雄主义的赞歌。

作者是 （国家）的，主人公是（写全名） 。

2.在回答英国记者时说： “钢铁在烈火与骤冷中铸造而成的。只有这样它才能成为坚硬的，什么都不惧怕。……”

3.保尔最爱读英国小说 ， 敬佩主人公的斗争精神。

4.请说出保尔的两个好朋友的名字： （任意说出两个即可）。

5.保尔最后的著作是《 》。保尔在河边钓鱼时遇到的女孩是 。帮保尔完成了小说。

6.在铁路就要修完时， 无情的和最终夺去了保尔的战斗力。

7.保尔在岁时 ，因而被校长开除。

8.保尔以自己的毕生精力，实践了自己的生活原则：人最宝贵的是 。

9.保尔在黑海疗养所企图自杀未遂，又找到了新的生活目标，他要靠回到队伍中去 。他把写的小说寄往柯托夫斯基师征求意见，但因 ，他重新再开始创作，小说最终获得了成功。

10.保尔救出朱赫莱后，被贵族的儿子 出卖。

二、选择题。（请将正确答案的序号填在括号里）

1.下面的描述不属于“保尔精神”的是：（ ）

A.顽强，执著B.奉献勇敢C.奋进刻苦D.自由探索

2.他是保尔童年时的朋友，红军战士，共青团区委书记，请问“他”是指谁（）

A.谢廖沙B.朱赫来C.奥库涅夫D.扎尔基

3.《钢铁是怎样炼成的》一书的主人公保尔在谁的影响下走向革命道路。（ ）

A.阿维尔巴赫教授B.巴扎诺娃C.朱赫莱D.母亲

4.《钢铁是怎样炼成的》多次描绘了一条美丽的河，它是（ ）

A.西德维纳河B.第聂伯河C.顿河D. 伏尔加河

5.小说以"钢铁"命名的原因分析不正确的是（ ）

A.不是蓝色的眼睛，而应该象钢铁般灰色的眼睛。

B.“斯大林"在俄语里就有"钢铁”的意思，这部小说体现了斯大林的思想。

C.人们应有保尔钢铁般的意志。D. 打仗需要用钢铁作的武器。

6.保尔老年在纸上战斗的助手是( )

A.达雅B.烈杰尼奥夫C.加莉亚D.保加利亚

7.谢廖沙和红军被派去收集草料，( )被打个半死。

A.富农匪帮B.保尔C.德军D.波兰人

8.“他们真是无价之宝。钢铁就是这样炼成的！”是（ ）到修铁路的工地视察视察时说的。

A.斯大林B.马克思C.毛泽东D.朱赫来

9.“现在你浑身已经发出卫生球的味道了”是保尔对（ ）说的

A.谢廖沙B.冬妮娅C.希特勒D.斯大林

10.保尔在黑海疗养所企图自杀未遂，又找到了新的生活目标，他要靠（）回到队伍中去。

A.漫画创作B.文学创作C.别人的帮助D.电脑创作

三、判断下列各题是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

1.《钢铁是怎样炼成的》分为两部分，第一部分描写国内战争，第二部分描写经济恢复和社会主义建设。（ ）

2.保尔的“人最宝贵的东西是生命，……”一段名言，是在娃莲墓地上的内心独白。（）

3.保尔在铁路工厂提出开除任意毁坏贵重钻子、不遵守劳动纪律的共青团员朱赫莱的团籍。（ ）

4.最后保尔和冬妮娅结婚了。（ ）

四、概括主人公保尔是一个怎样的人。

**名著《傅雷家书》练习题**

1. 填空题。
2. 《傅雷家书》是傅雷及其夫人写给\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的家信摘编，写信时间为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，信中首先强调的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的问题。
3. 傅聪在第二通家信中提到回波兰后分别在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_开了两次音乐会。
4. 第六通家信中，傅聪在香港见到了阔别十七年的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
5. 傅聪喜欢的作曲家有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
6. 傅聪的精神养料除了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，还有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
7. 傅聪从伦敦经过长途奔波，先后来到南美的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，开启了他历时两个月的巡回演出之旅。
8. 在波哥大的一家书店，傅聪的意外收获是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
9. 傅聪在艺术上能够不断进步，不仅在于他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，更重要的是他无形中时时刻刻都在化，那是我们东方人特有的才能。
10. 在1954年3月24日上午的一封家信中，傅雷表明了自己生活的准则：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_第一，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_第一，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_第一。
11. 著名学者、钢琴教育家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_教授是傅聪留学波兰时的钢琴老师。
12. 选择题。

傅雷认为中国有史以来最好的文学批评是( )

A\《资治通鉴》 B、《论语》 C\《人间词话》 D、《左转》

傅雷教育儿子的信条是（ ）

A艺术上要取得成就 B、随遇而安

C、先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴师。D、学业上取得成就。

3、傅雷曾翻译过巴尔扎克的（ ）

A、《人间喜剧》 B、《战争与和平》 C、《复活》 D、《朱安党人》

4、傅雷一生中任何时期都没有忘记对（ ）的忠诚。

A、爱情 B、朋友 C、文学 D、艺术

5、傅雷说，他最不赞成（ ）

A、自己责备自己而不表现 B、做错以后情绪不高

C、做错以后若无其事 D、自己责备而表现

6、《傅雷家书》中说道（ ）是培养心灵的酒酿。

A、心酸的眼泪 B、优异的成绩 C、周游世界 D、投入大自然

**第四部分**

**人教部编版初中语文八年级下册第3单元古诗文言文名篇佳句背诵默写**

1．默写古诗文中的名句名篇。

(1)青青子衿，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 (2)海内存知己，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)《桃花源记》中描写桃花源社会环境安定和平的语句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)《望洞庭湖赠张丞相》一诗中运用对偶修辞方法，描绘洞庭湖雄伟景象的名句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(5) 柳宗元在《小石潭记》中以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句刻画游鱼的数量和形神姿态，也从侧面生动传神地写出潭水的澄澈透明。

(6)《小石潭记》中以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句写游鱼的影子映在石上，呆呆地停在那里，既烘托出小石潭的幽寂，也勾勒出小石潭水的清澈；写小石潭西南方溪水曲折而又时隐时现的名句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(7)柳宗元的《小石潭记》寓情于景，情景交融，以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句凸显出小石潭环境清冷使人内心忧伤凄凉的特点。

2．默写古诗文中的名句名篇。

(1)请在下列横线上填写出古诗文名句。

①微君之故，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？(《诗经·式微》)

②青青子衿，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《诗经·子衿》)

③关关雎鸠，在河之洲。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，君子好逑。(《诗经·关雎》)

④溯洄从之，道阻且长。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，宛在水中央。(《诗经·蒹葭》)

⑤王勃《送杜少府之任蜀州》中可用来鼓励和安慰朋友，道出了古今上下几千年人们心声的名句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)默写孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》后四句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．根据课文默写古诗文。

（1）八月湖水平， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。气蒸云梦泽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。欲济无舟楫，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。坐观垂钓者，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（2）《送杜少府之任蜀州》中劝告友人要心胸豁达，坦然面对离别的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4．在下列横线上填写出相应的句子。

(1)求之不得，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《关雎》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，波撼岳阳城。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

(3)林尽水源，便得一山，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(陶渊明《桃花源记》)

(4)王勃的《送杜少府之任蜀州》在叙说临别之际，气势宏伟，已有不必作别之意，为下文抒情奠定基调的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5．默写古诗文中的名句名篇。

(1)请在下列横线上填写出古诗文名句。

①求之不得，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。悠哉悠哉，辗转反侧。(《诗经·关雎》)

②溯洄从之，道阻且右。溯游从之，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《诗经·蒹葭》)

③土地平旷，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，有良田、美池、桑竹之属。(陶渊明《桃花源记》)

④青树翠蔓，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，参差披拂。(柳宗元《小石潭记》)

⑤孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》中，表明诗人渴望出仕、希望张丞相能助他一臂之力的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)默写王勃的《送杜少府之任蜀州》前四句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

6．古诗文名句默写。

(1)关关雎鸠，在河之洲。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《关雎》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，如三月兮！(《子衿》)

(3)佁然不动，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，似与游者相乐。(柳宗元《小石潭记》)

(4)《桃花源记》中，描写桃花林草美花繁的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(5)孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句写出了洞庭湖烟波浩渺、水天合一的宏伟气象。

7．默写古诗文中的名句名篇。

（1）补写下列名句中的上句或下句。

①关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《诗经•关雎》)

②溯洄从之，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。溯游从之，宛在水中沚。(《诗经•蒹葭》)

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，胡为乎中露？(《诗经•式微》)

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，子宁不嗣音?(《诗经•子衿》)

⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，波撼岳阳城。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

⑥柳宗元《小石潭记》中写游鱼自由轻灵游动的姿态的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（2）默写王勃《送杜少府之任蜀州》的前四句。

8．名句积累。

(1)《桃花源记》中描绘桃花源奇特优美的自然景物的两句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

(2)青青子衿，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。（《诗经·子衿》）

(3)孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》中化用“临渊羡鱼”这一典故的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

(4)王勃《送杜少府之任蜀州》中的诗句“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”，指出千山万水也不能阻隔朋友间的真情。

（5）《小石潭记》中表现溪水蜿蜒曲折、时隐时现的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

9．将下面名句名篇中的空缺部分补充完整。

（1）关关雎鸠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《诗经·关雎》）

（2）阡陌交通， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陶渊明《桃花源记》）

（3）海内存知己，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，悠悠我心。（《诗经·子衿》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，端居耻圣明。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

10．古诗文默写。

（1）海内存知己，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，悠悠我思。（《子衿》）

（3）欲济无舟楫，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不可知其源。（柳宗元《小石潭记》）

11．古诗文默写。

(1)参差荇菜，左右芼之。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《关雎》)

(2)微君之故，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？(《式微》)

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，悠悠我思。(《子衿》)

(4)《望洞庭湖赠张丞相》中隐喻想出来做官却没有途径的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(5)《送杜少府之任蜀州》中一扫离别愁云，给人以积极向上力量的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

12．默写古诗文中的名句名篇。

(1)请在下列横线上填写出古诗文名句。

①关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《诗经·关雎》)

②式微式微，胡不归？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，故为乎中露？(《诗经·式微》)

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？(《诗经·子衿》)

④气蒸云梦泽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

⑤柳宗元《小石潭记》中写游鱼自由轻灵游动的姿态的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)默写王勃的《送杜少府之任蜀州》后四句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**作文:**从以上试卷中任选两个作文.写在300字稿纸上.

要求:书写认真清楚。内容丰富，语言生动。选材新颖。